

CZĘŚĆ A: ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO

(10pkt)

Tekst nr 1 – 5pkt

Proszę uważnie wysłuchać nagrania i odpowiedzieć na pytania, zaznaczając jedną odpowiedź
P – prawda, **F** – fałsz. Nagranie będzie odtwarzane dwa razy.

0. Nazwa Wrocław pochodzi od imienia założyciela miasta.
1. W czasie II wojny Wrocław nie został bardzo zniszczony.
2. Obecnie w Rynku sprzedaje się kwiaty.
3. W Sukiennicach mieści się Muzeum Historyczne.
4. Sukiennice znajdują się obok Ratusza.
5. Rynek jest najstarszą częścią Wrocławia.
6. Najważniejszą budowlą Rynku jest Uniwersytet.
7. Najpiękniejszą salą barokową Uniwersytetu jest Aula Leopoldina.
8. Z Mostu Grunwaldzkiego można oglądać panoramę Wrocławia.
9. Most Grunwaldzki jest jedynym mostem we Wrocławiu.
10. W Hali Stulecia odbywają się targi, koncerty, imprezy sportowe.

| | P | F |
|-----|---|---|
| 0. | X | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |

Tekst nr 2 – 5pkt

Proszę uważnie wysłuchać nagrania i zaznaczyć poprawną odpowiedź. Nagranie będzie odtwarzane dwa razy.

0. Duńczycy uważają, że rower jest lepszym środkiem komunikacji bo:
 - a. nie ma problemów z parkowaniem
 - b. jest tańszy
 - c. można wszędzie dojechać

1. Nim powstały bezpłatne wypożyczalnie rowerów jedna trzecia mieszkańców Kopenhagi dojeżdżała do pracy:
 - a. samochodem
 - b. rowerem
 - c. autobusem

2. Wypożyczenie roweru w Kopenhadze kosztuje:
 - a. 20 koron
 - b. 12 koron
 - c. jest darmowe

3. Zimą bezpłatne rowery:
 - a. są przechowywane i naprawiane
 - b. stoją na ulicy
 - c. stoją w wypożyczalni i można ich używać

4. Na rowerach jeżdżą:
 - a. tylko dorośli
 - b. tylko młodzież
 - c. dorośli i młodzież

5. Rowerzyści w Kopenhadze mogą jeździć:
 - a. tylko po ścieżkach rowerowych
 - b. po ścieżkach i chodnikach
 - c. po ścieżkach i po bocznych ulicach

Tekst nr 1 „Jak jeść w samolocie” – 5pkt**Proszę uważnie przeczytać tekst:**

Kilka lat temu, podczas podróży samolotowej (do Amsterdamu i z powrotem) straciłem dwa krawaty, dwie koszule, dwie pary spodni, marynarkę oraz kamizelkę.

Podczas lotów na trasach międzynarodowych obowiązuje dobry zwyczaj podawania jedzenia. Wiadomo jednak, że w fotelu jest ciasno, na stoliku jest niewiele miejsca, a samolot czasem się kołysze. Poza tym serwetki w samolocie są maleńkie. Zdrowy rozsądek nakazywałby podawać pokarmy, które są wygodne do jedzenia, gęste. Pokarmem gęstym jest na przykład kotlet po mediolańsku, mięso z rusztu, sery, frytki i pieczony kurczak. Pokarmy plamiące to spaghetti, bakłażany po parmeńsku, pizza dopiero co wyjęta z pieca.

Rzecz w tym, że typowe danie w samolocie składa się z mięsa w brązowym sosie, obfitych porcji pomidorów, drobno posiekanych jarzyn moczonych w winie, a poza tym z ryżu i groszku z sosem. Wszyscy doskonale wiedzą, że groszki są nieuchwytnie - dlatego właśnie nawet wielcy mistrzowie kuchni nie potrafią przyrządzić groszku nadziewanego - a już zwłaszcza jeśli ktoś się uprze, żeby, jak nakazują dobre maniery, jeść je widelcem, nie zaś łyżeczką. Proszę mi tylko nie mówić, że w gorszej sytuacji są Chińczycy, zapewniam bowiem, że łatwiej chwycić groszek pałeczkami niż nabić na widelec.

Dodajmy, że groszek podaje się wyłącznie wtedy, gdy samolotem zaczyna rzucać i kapitan wydaje polecenia zapięcia pasów. W konsekwencji tego groszki albo wpadają za kołnierz, albo do spodni.

Starodawni bajkopisarze uczą, że jeśli chce się uniemożliwić lisowi picie ze szklanki, trzeba podać mu szklankę wysoką i wąską. Szklanki w samolotach są niskie, podobne do miseczek. Jest rzeczą oczywistą, że wskutek działania praw fizyki wszelki płyn przelewa się, nawet jeśli nie ma żadnych zawirowań powietrza. Jako pieczywo nie jest podawana francuska bagietka, lecz chleb, wybuchający w obłoczek drobnutkiemu pyłu, jak tylko się go ugryzie. Zgodnie z zasadą Lavoisiera pył ów znika tylko pozornie; po wylądowaniu człowiek odkrywa, że cała ta substancja osiadła na fotelu i oblepiła spodnie - także na siedzeniu. Deser albo przypomina bezę i natychmiast kruszy się w palcach, albo je oblepia.

Pozostaje co prawda chusteczka odświeżająca, ale nie sposób odróżnić jej od torebeczek z solą, pieprzem i cukrem, wskutek czego najpierw posypał człowiek surówkę cukrem, a potem wrzucił tę chusteczkę do kawy, którą podają wrzącą i w filiżance z materiału dobrze przewodzącego ciepło, wypełnionej poza tym po brzegi, żeby dzięki temu łatwo wysliznęła się z poparzonych dłoni.

Zaopatrzeniowca kompanii lotniczej powołuje się z pewnością spośród ekspertów hotelarstwa preferujących ten typ dzbanuszką do kawy, z którego osiemdziesiąt procent zawartości trafia na obrus zamiast do filiżanki. Ale dlaczego? Narzuca się natychmiast hipoteza, że chce się zapewnić podróżnym poczucie luksusu.

Na podstawie: Umberto Eco – „Zapiski na pudełku od zapalek”.

Proszę zaznaczyć jedną poprawną odpowiedź:

1. W samolotach panują złe warunki do jedzenia, ponieważ:
 - a) na stolikach są odpowiednie miejsca do ustawiania naczyń,
 - a) fotele są wygodne,
 - c) samolotem czasem kołysze,

2. Najbardziej nieodpowiednie potrawy do serwowania w samolocie to:
 - a) kotlet po mediolańsku,
 - b) bakłażany po parmeńsku,
 - c) mięso z rusztu,

3. Groszek jest odpowiednim dodatkiem do obiadu podawanego w samolocie, ponieważ:
 - a) łatwo go zjeść zarówno widelcem, jak i łyżeczką,
 - b) groszku nie podaje się w samolotach, gdyż nie można go jeść pałeczkami,
 - c) żadna z odpowiedzi nie jest prawdziwa.

4. Prawdą jest, że:
 - a) deser zwykle jest kruszący się lub lepący,
 - a) francuska bagietka podawana w samolocie „wybucha w obłok drobniotkiego pyłu, gdy się ją gryzie”,
 - b) szklanki w samolotach są wysokie i wąskie, tak, aby płyn podawany w nich się nie wylewał,

5. Kawa w samolotach:
 - a) jest podawana w profesjonalnych dzbanuszkach, z których aż 80% objętości trafia do filiżanki,
 - b) jest podawana wrząca i w filiżance dobrze przewodzącej ciepło,
 - c) jest podawana w filiżankach z materiału nieprzewodzącego ciepła,

Tekst nr 2 „Vincent Willem van Gogh” – 5pkt

Proszę uważnie przeczytać tekst:

Vincent Willem van Gogh (ur. 30 marca 1853, zm. 29 lipca 1890) – holenderski malarz urodził się w wiosce Groot Zundert w holenderskiej Brabancji, niedaleko belgijskiej granicy, gdzie jego ojciec, Theodorus, był pastorem. Miał pięcioro rodzeństwa: Annę, Theo (który później wspierał go przez całe życie), Elisabeth, Wilhelminę i Corneliusa.

W wieku 15 lat zakończył swoją edukację. Rysował od dzieciństwa, lecz poważnie z malarstwem zetknął się mając 16 lat w Hadze.

W maju 1877 roku, kontynuując tradycje rodzinne, podjął studia teologiczne na uniwersytecie w Amsterdamie. Chcąc pomagać biednym i prowadzić działalność misyjną, został protestanckim kaznodzieją, jednak ostatecznie komitet ewangelizacji, zgorszony jego nadmiarem gorliwości, wykluczył go z kościoła protestanckiego. W 1880 wyjechał do Brukseli, gdzie postanowił ostatecznie zostać artystą. Poznał tam Antona van Rapparda, studenta Akademii Sztuk Pięknych, z którym przyjaźnił się przez kolejne pięć lat.

W 1881, na skutek ciągłych problemów finansowych, van Gogh wrócił do rodziców w Etten. Tam powstały pierwsze znane dzieła jego autorstwa np. Siewca.

Zachowanie Vincenta powodowało częste konflikty. Po burzliwej kłótni na temat planów na przyszłość zerwał kontakty z ojcem i w grudniu 1881 przeniósł się do Hagi (dzięki pomocy swego brata Theo). Uczył się malarstwa u swego kuzyna Antona Mauve.

We wrześniu 1883 van Gogh przeniósł się do Drenthe w północnej Holandii. Tam, żyjąc w bardzo trudnych warunkach, spędził wiele czasu na spacerach po okolicy szkicując i malując pejzaże oraz sceny z życia chłopów. Był zachwycony krajem. Brakowało mu jednak funduszy na zakup materiałów malarskich, co zmusiło go w końcu do powrotu do domu.

Pod koniec 1883 pogodził się z rodzicami i w grudniu tego roku postanowił zamieszkać w ich nowym domu w Nueuen. Tam mieszkał do śmierci ojca, który zmarł 26 marca 1885. Z tego okresu pochodzą takie obrazy jak Martwa natura z otwartą biblią lub Jedzący kartofle.

W listopadzie 1885 Vincent wyjechał do Antwerpii z zamiarem studiowania. Van Gogh zrezygnował z nauki, gdyż jego indywidualna technika nie została zaakceptowana w akademii. Porzucił studia i w marcu 1886 przeprowadził się do Paryża, gdzie mieszkał z bratem Theo na Montmartre.

Z Paryża van Gogh przeniósł się do Arles w Prowansji. Chcąc uczynić z Arles centrum artystyczne, przekonał Paula Gauguina, aby ten przyłączył się do niego. Wynajął "Żółty Dom", w którym następnie razem malowali. Między malarzami dochodziło jednak do konfliktów. 23 grudnia po kolejnej gwałtownej kłótni Vincent zagroził przyjacielowi brzytwą i w stanie najwyższego zdenerwowania, pod wpływem halucynacji, wracając samotnie do domu, obciął sobie część lewego ucha. Następnego dnia został znaleziony bliski śmierci i umieszczony w szpitalu w Arles. Od tego ataku halucynacji i załamania nerwowe zdarzały się coraz częściej, przeplatając się z okresami dobrego samopoczucia i jasności umysłu. W tym okresie tworzy najwięcej uznanych przez krytyków dzieł. Najbardziej znanym są Słoneczniki.

21 maja 1890 przyjechał do Auvers-sur-Oise na północy Francji i zamieszkał w gospodzie. Znalazł w tym miejscu opiekę doktora Gacheta. W tym czasie stworzył około siedemdziesięciu dzieł, m.in. Kościół w Auvers i Pole pszenicy z krukami - obraz uznawany często za ostatnie dzieło malarza.

27 lipca 1890, w czasie kolejnego załamania nerwowego, Vincent van Gogh podjął próbę samobójczą. Na miejscowym polu pożyczonym rewolwerem strzelił sobie w pierś. Nie zmarł jednak od razu, lecz po dwóch dniach na rękach Theo.

Jego twórczość ujawniła się dosyć późno, bo około dwudziestego siódmego roku życia. Mając lat trzydzieści siedem namalował ostatni obraz w życiu. Po 10 latach pracy artystycznej pozostało po nim około 800 płócien, kilkaset rysunków, szkiców i litografii.

Na podstawie: Wikipedia

Proszę zaznaczyć właściwą odpowiedź (P – prawda, F – fałsz):

| | | P | F |
|---|--|---|---|
| 1 | Vincent van Gogh miał liczne rodzeństwo, które przez całe życie okazywało mu serdeczność i wsparcie pomimo jego trudnego charakteru. | | |
| 2 | Będąc synem pastora kontynuował rodzinne tradycje pracując jako ceniony protestancki kaznodzieja, który całe życie wspierał biednych i prowadził działalność charytatywną. | | |
| 3 | Był artystą popularnym i cenionym za życia a dochody ze sprzedaży obrazów umożliwiły mu podróżowanie po świecie. | | |
| 4 | Stracił fragment małżowiny usznej w wyniku gwałtownej kłótni z przyjacielem. | | |
| 5 | Tworzył od wczesnej młodości i mimo przedwczesnej samobójczej śmierci pozostawił po sobie około 800 obrazów i bardzo liczne rysunki. | | |

1. Proszę uzupełnić tekst wyrazami z ramki zgodnie z podanym przykładem.
Uwaga! Każdego wyrazu można użyć tylko jeden raz. Jeden z nich jest niepotrzebny !

/4p (8 x 0,5)

WZÓR: Adam studiuje **na** Politechnice Wrocławskiej.

| |
|--|
| na w przy ze dla po na od o bez |
|--|

..... zdaniu wszystkich egzaminów postanowił odpocząć nauki. Wraz znajomymi pojechał góry.

Cały tydzień chodzili po tatrzańskich szlakach. Wieczorami rozmawiali planach na przyszłość, siedzieli ognisku i grali gitarach.

Adam często wstawał o wschodzie słońca i robił śniadanie całej grupy.

2. Proszę przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej.

_/3p (6 x 0,5)

WZÓR: Janek przeczytał książkę.

Książka została *przeczytana* przez Janka.

1. Adam Mickiewicz napisał „Pana Tadeusza”.

.....

2. Ignacy Łukasiewicz wynalazł lampę naftową.

.....

3. Vivaldi skomponował „Cztery pory roku”.

.....

4. Rosjanie zamordowali polskich oficerów w Katyniu.

.....

5. Jan Matejko namalował „Bitwę pod Grunwaldem”.

.....

6. Maria Skłodowska-Curie odkryła rad i polon.

.....

3. Proszę wpisać poprawną formę liczebnika i rzeczownika.

___/2p (4 x 0,5)

WZÓR: Wczoraj rozmawiałam z trzema studentami (3, student)

1. Wysłaliśmy zaproszenia do (4, osoba).
2. Po podwórku biegało (2, chłopiec).
3. Spotkałem się z (3, kolega).
4. Zamówiliśmy (5, piwo).

4. Proszę przekształcić zdania zgodnie z podanym przykładem.

___/3p (6 x 0,5)

WZÓR: Piotrze, dlaczego nie zająłeś mi miejsca ?
Gosiu, dlaczego nie zająłeś mi miejsca?

Drogie koleżanki, miałyście przyjść o dziewiątej.

Drodzy koledzy,przyjść o dziewiątej.

Zosiu , dlaczego nie wyszłaś z psem na spacer ?

Marku, dlaczego nie z psem na spacer ?

Drodzy studenci, czy zanieśliście już dokumenty do dziekanatu ?

Drogie studentki, czy już dokumenty do dziekanatu ?

Przeszła pani przez drogę na czerwonym świetle.

..... pan przez drogę na czerwonym świetle.

Kiedy przyszły dziewczyny od razu poprawił mi się humor.

Kiedy chłopcy od razu poprawił mi się humor.

Aniu, dlaczego nie wzięłaś moich książek ?

Jurku, dlaczego nie moich książek ?

5. Proszę zamienić zdania złożone na zdania pojedyncze.

___/ 1,5p (3 x 0,5)

WZÓR: Marek nie był na zajęciach *ponieważ* był chory.
Marek nie był na zajęcia *z powodu* choroby.

1. Paweł poznał Monikę, *kiedy* studiował we Wrocławiu.

Paweł poznał Monikę *w czasie*

2. Nie odwiedzę Anny, *ponieważ* nie mam czasu.

Nie odwiedzę Anny *z powodu*

3. Wyjechał w odludne miejsce, *żeby* napisać książkę.

Wyjechał w odludne miejsce *w celu*

6. Proszę uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów w nawiasach zgodnie z podanym przykładem.

___/3p (6 x 0,5)

WZÓR: Samolot poruszał się z prędkością *ponaddźwiękową* (ponad/dźwięk)

W pewien (przed/święta) dzień Anna wybrała się na zakupy. Niebo było (bez/chmury). Do centrum pojechała autobusem (pod/miasto). Szybko poszła do centrum handlowego. Tam kupiła prawie wszystkie prezenty dla rodziny. Płaszcz (przeciw/deszcz) dla brata i poduszkę (anty/alergia) dla babci. Dla rodziców miała w tym roku wielką niespodziankę. Dużo wcześniej wykupiła dla nich egzotyczną, (za/granica) podróż.

7. Proszę przekształcić zdania zgodnie z podanym przykładem. ___/1,5p (3 x 0,5p)

WZÓR : Nie jestem bogaty i nie mam dużego domu.
Gdybym był bogaty miałbym duży dom.

Robert nie ma pieniędzy *nie pójdzie* do kina.

.....

Nie wygraliśmy na loterii i *nie podróżujemy* po całym świecie.

.....

Nie chodźliście na zajęcia i *nie zdałyście* egzaminu.

.....

