

CIEKAWI PISARZE HISZPAŃSCY (I NIE TYLKO)

LITERATURA POPULARNA

KRYMINAŁY (DOBRE NIE TYLKO W CZASIE WAKACJI!):

Historyczne (ale autorzy jak najbardziej współcześni)

Marcos Chicot, *Zabójstwo Pitagorasa* (Starożytna Grecja, 510 r.p.n.e., śledztwo prowadzi Egipcjanin Akenon). W języku hiszpańskim ukazała się jeszcze powieść: *Zabójstwo Sokratesa*.

José Carlos Somoza, *Jaskinia filozofów* (Ateny, czasy Platona, mordercę tropi Herakles Pontor). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Luis García Jambrina, cykl: *Kamienny manuskrypt*, *Manuskrypt pisany na śniegu* (XVI wiek, czasy inkwizycji, Salamanka, śledztwa prowadzi student prawa Fernando de Rojas). W języku hiszpańskim ukazała się dotychczas jeszcze jedna część z tego cyklu.

Jerónimo Tristante, *Tajemnica domu Arandów*, *Sprawa Czarnej Wdowy*, *Zagadka ulicy Calabria* (cykl kryminałów historycznych z detektywem Víctorem Rosem ciekawie przedstawiających realia hiszpańskie pod koniec 19 wieku). W języku hiszpańskim ukazały się dotychczas jeszcze dwie części z tego cyklu.

Jordi Llobregat, *Sekret Wesaliusza* (koniec XIX wieku, Barcelona, poszukiwanie tajemniczego skryptu tytułowego uczonego)

Rodolfo Martínez, *Sherlock Holmes i mądrość umarłych* (kontynuacja przygód sławnego detektywa). W języku hiszpańskim ukazały się dotychczas jeszcze cztery części z tego cyklu.

Esteban Martín, *Malarz cieni* (XIX wiek, Pablo Picasso kontra Kuba Rozpruwacz)

Marc Pastor, *Cienie Barcelony* (początek XX wieku, inspektor Moisés Corvo na tropie). Kolejna część z cyklu w dziale: Thrillery.

Jordi Sierra i Fabra, *Cztery dni w styczniu, Siedem dni w lipcu, Pięć dni w październiku, Dwa dni w maju* (cykl kryminałów z inspektorem Miquelem Mascarellem – Barcelona, realia wojny domowej i czasy dyktatury generała Franco). W języku hiszpańskim ukazało się dotychczas jeszcze pięć części z tego cyklu. Poza cyklem w języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Rebecca Pawel, *Śmierć nacjonalisty, Prawo powrotu* (cykl kryminałów – ciekawie pokazane realia tuż po zakończeniu wojny domowej, porucznik Guardia Civil Carlos Tejada). W cyklu powstały jeszcze dwie części po hiszpańsku.

Christopher John Sansom, *Zima w Madrycie* (angielski szpieg Harry Brett w zrujnowanym po wojnie domowej Madrycie; wstrząsające realia życia mieszkańców miasta)

Ignacio del Valle, *Czas obcych władców* (II wojna światowa, z akcją na froncie rosyjskim, śledztwo prowadzi były inspektor policji Arturo Andrade). W cyklu powstały jeszcze dwie części po hiszpańsku.

Rosa Ribas, Sabine Hofmann, trylogia: *Dar języków, Wielki chłód, Granatowe*

mundury (cykl kryminałów z Aną Martí – Hiszpania lata 50. XX wieku)

Klasyka

Manuel Vázquez Montalbán, *Kwintet z Buenos Aires, Morza południowe* (nagroda Premio Planeta za najlepszą powieść hiszpańskojęzyczną w 1979 roku), *Ptaki Bangkoku, Środkowy napastnik zginie o zmierzchu, Morderstwo w Komitecie Centralnym, Nagroda, Zabiłem Kennedy'ego: uwagi, obsesje i wspomnienia ochroniarza* (absolutna ikona dla Hiszpanów – realia hiszpańskie od przełomu lat 70. do początku 21. wieku; cykl kryminałów z prywatnym detektywem Pepe Carvalho; w hołdzie dla autora Andrea Camilleri, włoski pisarz kryminałów, nazwał jego nazwiskiem swojego komisarza policji – Montalbano; poza trzema pierwszymi tytułami na liście, niezbyt fortunnie wybrano do przetłumaczenia pisane hermetycznym stylem tytuły; w cyklu powstało jeszcze dwadzieścia części)

Francisco García Pavón, *Rude siostry* (śledztwo prowadzi szef policji Pliniusz)

Javier Tomeo, *Zbrodnia czy kryminał w kinie Oriente* (lata 50. XX wieku)

Współczesne

Dolores Redondo, *Niewidzialny strażnik, Świadek kości, Ofiara dla burzy*

(trylogia z inspektorem Amaią Salazar: *Dolina Basków* – niezwykle klimatyczne

kryminały z elementami mitologii baskijskiej, fantastyki, idealne dla

miłośników serialu *Twin Peaks*); spoza cyklu: *Dam ci to wszystko* (Galicja,

skomplikowane relacje rodzinne, dla miłośników realiów winobrania,

Premio Planeta 2016)

Praca zbiorowa, *Barcelona noir* (opowiadania kryminalne, pokazujące ponurą stronę tego pięknego miasta)

Eduardo Mendoza, *Sekret hiszpańskiej pensjonarki, Oliwkowy labirynt, Przygoda fryzjera damskiego, Awantura o pieniądze albo życie, Tajemnica zaginionej ślicznotki* (Barcelona, cykl kryminałów humorystycznych z bezimiennym detektywem-amatorem). Poza cyklem w języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Toni Hill, trylogia: *Lato martwych zabawek, Piękni samobójcy, Kochankowie z Hiroszimy* (cykl kryminałów z akcją w Barcelonie z inspektorem Héctorem Salgado)

Domingo Villar, *Plaża topielców* (klimatyczny kryminał z detektywem Leo Caldasem, akcja toczy się w Galicji). W cyklu ukazał się jeszcze jeden tom po hiszpańsku.

Alicia Giménez - Bartlett, *Śmiertelne rytuały, Pieski dzień, Wysłańcy ciemności, Śmiertelny talk-show, Węże w raju, Statek pełen ryżu, Puste gniazdo* (cykl kryminałów z akcją w Barcelonie, z inspektorem Petrą Delicado, która wbrew nazwisku wcale taka delikatna nie jest, oraz jej zastępcą Fermínem Garzónem). W cyklu ukazały się jeszcze cztery części po hiszpańsku.

Ramiro Pinilla, *Jeszcze tylko jeden nieboszczyk, Pusty cmentarz* (Kraj Basków, śledztwa prowadzi księgarz, detektyw-amator Samuel Esparta). W cyklu ukazała się jeszcze jedna część.

Reyes Calderón, *Zbrodnie liczby pierwszej, Akta Canaimy* (Kraj Basków, sędzia Lola MacHor)

Mikel Santiago, *Ostatnia noc w Tremore Beach* (Irlandia), *Zła droga* (Prowansja)

Rafael Estrada, *Co mówią umarli* (Kartagena, młody stażem inspektor Juanito Proez)

Martín Casariego, *Mnie nie kupisz* (Max, miłość i zemsta w Madrycie)

Carmen Posadas, *Zaproszenie na morderstwo* (Agata rozwiązuje zagadkę zabójstwa na jachcie). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tej autorki.

Rosa Montero, *Łzy w deszczu* (z pogranicza kryminał/sf, śledztwo prowadzi detektyw Bruna Husky). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tej autorki.

Elizabeth Adler, *Pocałunki z Barcelony* (gwiazda oskarżona o morderstwo)

Robert Wilson, *Ślepiec z Sewilli* (kryminał klimatyczny - zabójstwo w trakcie Semana Santa, inspektor Javier Falcón wkracza do akcji)

Peter Kerr, *Incydent na Kanarach* (coś lekkiego, detektyw Bob Burns na tropie zagadki).

Liza Marklund, *Miejsce w słońcu* (zbrodnia w kurorcie hiszpańskim Marbelli)

Aleksandra Chmielewska, *Uczeń czarnoksiężnika* (zbrodnia w Liceu, w Barcelonie, śledztwo prowadzi Feliks, wiolonczelista, idealne dla miłośników muzyki)

THRILLERY (NIE TYLKO DLA CIERPIĄCYCH NA BEZSENNOŚĆ):

Marc Pastor, *Bioko. Wyspa białych potworów* (Moisés Corvo na tytułowym byłym hiszpańskim terytorium)

Esteban Martín, Andreu Carranza, *Tajemnica Gaudiego* (thriller)

Francesc Miralles, *Sekret Picassa* (thriller). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Xavier B. Fernández, *Barcelona jazz club* (klimatyczna powieść, dla miłośników jazzu)

José Carlos Somoza, thrillery: *Przynęta*, *Zygzak* (teoria strun), *Klara i półmrok* (ludzie - żywe dzieła sztuki), *Klucz do otchłani*, *Tetrameron*. W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Víctor del Arbol, *Smutek samuraja*, *Milion kropli*, *Niezagojone rany* (niezwykle interesujące thrillery psychologiczne)

Carlos Montero, *Bałagan, jaki zostawisz* (thriller psychologiczny)

Lorena Franco, *Ona to wie* (hiszpańska odpowiedź na *Dziewczynę z pociągu*)

Manel Loureiro, *Ostatni pasażer* (na pograniczu: thriller/horror)

Juan Gómez-Jurado, *Pacjent* (thriller, lekarz postawiony przed dramatycznym wyborem). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Alberto Marini, *Kiedy śpisz* (thriller, obsesja pewnego konsjerża)

Roberto Santiago, *Ana* (thriller, prawniczka, świat hazardu)

Clara Sánchez, *Co kryje twoje imię* (thriller, ukrywający się w Hiszpanii faszysta)

Federico Axat, *Ostatnie wyjście* (thriller, mroczna gra o życie)

Maribel Medina, *Krwawy doping* (thriller, Szwajcaria, podejrzane zgony)

Juan José Millas, *Z cienia* (thriller psychologiczny, bohater ukryty w szafie). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Almudena Grandes, *Pacjenci doktora Garcii* (thriller szpiegowski). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tej autorki.

Andrés Ibáñez, *Lśnij, Morze Edenu* (dla miłośników serialu *The Lost*)

Dan Brown, *Cyfrowa twierdza* (z akcją w Sewilli), *Początek* (z akcją w różnych miastach hiszpańskich)

HORRORY:

Sebastia Alzamora, *Bestie* (Barcelona, wojna domowa, elementy powieści gotyckiej)

Manel Loureiro, kultowa trylogia zombie: *Apokalipsa Z: Początek końca*, *Mroczne dni*, *Gniew sprawiedliwych*

Francesc Miralles, *Retrum. Kiedy byliśmy martwi* (o wampirach). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

FANTASY, SF, HISTORIA ALTERNATYWNA:

Laura Gallego García, *Kroniki Idhunu. Buntownicy* (fantasy, cz.1), *Księga Portali* (fantasy, podróże w czasie), *Tam, gdzie śpiewają drzewa* (fantasy, inwazja barbarzyńców)

Juan Eslava Galán, *Smocze zęby* (fantasy, średniowiecze, wyprawy krzyżowe z magią w tle). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Maite Carranza, cykl: *Wojna czarownic: Klan wilczycy, Lodowa pustynia, Przekleństwo Odi* (fantasy)

Andrés Ibáñez, *Księżna jeleni* (fantasy, w klimatach *Labiryntu Fauna*)

Guy Gavriel Kay, *Lwy Al-Rassanu* (fantasy, Hiszpania XI wiek)

Stephen R. Lawhead, *Mistyczna róża* (Celtowie, góry północnej Hiszpanii)

Susana Vallejo Chavarino, cykl: *Porta Coeli: Brama światów, Czarne żniwa, Początek końca* (fantasy, XIV wiek – współczesność)

Gabriel Bermúdez Castillo, *Podróż na planetę wu-wei* (klasyka hiszpańskiej sf, zesłanie na planetę)

Rafael Marín, *Krople światła* (najstłynniejszy twórca hiszpańskiej space opera, konkwista w kosmosie)

Antonio Muñoz Molina, *Wiatr księżycy* (powieść sf, fascynacja lotem na Księżyc). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Gaspar López Torres, *Domena* (sf, informatycy i walka między mocarstwami)

Bárbara G. Rivero, *Laila Winter i Królestwo Pięciu Słońc* (sf, dziewczyna o zielonych włosach)

Wojciech Kłósowski, *Nauczyciel sztuki* (alternatywna historia Hiszpanii, XVI wiek)

Vladimir Wolff, *Imperium* (XVI wiek, gdańszczanin na służbie hiszpańskiej rodziny kupieckiej, bitwa pod Lepanto)

Krzysztof Piskorski, *Cienioryt* (alternatywna historia Hiszpanii, XVII wiek)

Joanna Pyłacz, *August Nacht* (XVIII wiek, Kantabria, powieść gotycka)

Christie Golden, *Assasin's creed* (Callum Lynch i jego przodek Aguilar de Nerha, wymieszanie planów czasowych, współczesność i XV-XVIII wiek)

Félix J. Palma, *trylogia wiktoriańska: Mapa czasu, Mapa nieba, Mapa chaosu* (Londyn, podróże w czasie)

POWIEŚCI HISTORYCZNE, PRZYGODOWE, PŁASZCZA I SZPADY:

Marek Zatwarnicki, *Nowa Kartagina* (rok 233 p.n.e., wojska Kartaginy na ziemiach hiszpańskich Esquin ocalały syn wodza iberyjskiego poprzysięga zemstę)

Teodor Parnicki, *Hrabia Julian i król Roderyk* (wizygocka Hiszpania, król Roderyk – władca Ceuty przyłącza się do Arabów)

Xulio Ricardo Trigo, *Mgły nad portem w Barcelonie* (czasy średniowiecza, budowa portu w Barcelonie), *Sen o Rzymie* (czasy panowania Rzymian w Hiszpanii)

Nrea Riesco, *Słoń z kości słoniowej* (Sewilla, XIII wiek, gra w kości o losy arabskiej wieży Giraldy)

Peter Kerr, *Wyspa we krwi* (XIII wiek, odbicie Majorki z rąk Maurów, dla

miłośników bitew morskich). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Bogusław Sujkowski, *Insz Allah* (Hiszpania XV wiek, wojny hiszpańsko-arabskie)

Nuria Masot, *cykl klimatycznych powieści: Guillem de Montclar: Cień*

templariusza, Labirynt węża, Złoty klucz, Bramy zła (Hiszpania, XIII wiek, bohater jest szpiegiem templariuszy)

Ildefonso Falcones, *cykl klimatycznych powieści historyczno-awanturniczych*

(czasy średniowiecza): Katedra w Barcelonie, Dziedzice ziemi; Bosonoga królowa (XVIII wiek), *Ręka Fatimy* (połowa XVI wieku)

Luis Zueco, *trylogia-cykl książek historycznych (idealne dla studentów*

Architektury i Budownictwa!): Zamek, Miasto, Klasztor (średniowieczna Hiszpania)

Szymon Jędrusiak, *Zawisza Czarny: Aragonia* (połowa XIV wieku, młodość Zawiszy z Garbowa!)

Iny Lorentz, *Uciekinierka* (XIV wiek, w niebezpiecznej podróży do Santiago de Compostela)

Marti Gironell, *Most Żydów* (XIV wiek, Katalonia, chrześcijanie i Żydzi)

Gonzalo Giner, *Weterynarz z Toledo* (Diego z ukochaną klaczą ucieka z al-

Andalus do Toledo), *Czwarte przymierze* (Langwedocja, katarzy), *Okna niebios* (czasy średniowiecza, Hugo i sztuka tworzenia witraży), *Tajemnica Łoży* (Madryt, XVIII wiek, zemsta)

Francisco Gallardo, *Ta ostatnia noc* (średniowieczna Sewilla, zakazana praca

bohaterki jako lekarki)

Ana María Matute, *Wieża strażnicza* (klimatyczna książka, średniowiecze, zwyczaje). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tej autorki.

Jorge Molist, *Obiecaj mi, że będziesz wolny* (XV wiek, Barcelona, Joan, Anna i książki). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Antonio Gala, *Szkarłatny manuskrypt* (1492, zagłada Granady, sułtan Boabdil oddaje klucze do miasta, świat arabskiej Hiszpanii, nagroda Premio Planeta za najlepszą powieść hiszpańskojęzyczną w 1990 roku)

Tariq Ali, *W cieniu drzewa granatu* (upadek Granady i rodzina arabskich arystokratów). Akcja pozostałych czterech części kwintetu nie dzieje się w Hiszpanii.

Chufi Lloréns, klimatyczny cykl: *Władca Barcelony, Morze ognia; Uciekinierka z San Benito, Saga wyklętych* (czasy średniowiecza)

Jeanne Kalogridis, *Żona inkwizytora* (Sewilla, XV wiek, zaaranżowany związek)

Noah Gordon, *Medicus z Saragossy* (koniec XV wieku, wypędzenie Żydów z Hiszpanii). Akcja pozostałych części nie dzieje się w Hiszpanii.

Hermann Kesten, trylogia: *Maur z Kastylii. O koronę, Ferdynand i Izabela.*

Zwycięstwo demonów, Król Filip II Ja-Król (Hiszpania, XV-XVI wiek)

Juan Gómez-Jurado, *Legenda o złodzieju* (realia życia w XVI wiecznej Sewilli, miłość i zemsta). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Siegfried Obermeier, *Mroczny świat królów hiszpańskich* (koniec XVI wieku, rodzina Żydów, inkwizycja)

Valerio Evangelisti, *cykl o inkwizytorze Eymerichu: Nicholas Eymerich, inkwizytor, Cherudek, Zamek Eymericha, Mater Terribilis*

Juan Eslava Galán, *W poszukiwaniu jednorożca* (Hiszpania, XVI wiek, nagroda Premio Planeta za najlepszą powieść hiszpańskojęzyczną w 1987 roku)

Enrique Moriel, *Miasto poza czasem* (interesujący thriller historyczny, Barcelona średniowiecze - czasy współczesne)

Alvaro Pombo, *Kwadratura koła* (templariusz w Ziemi Świętej)

Elvira Menéndez, *W sercu oceanu* (XVI wiek, wyprawa kobiet do Nowego Świata, oparte na faktach!)

Renata Paulina Jarkiewicz, *Po skarby Hiszpanii* (XVI wiek, korsarka Miss Blood w służbie Anglików napada na hiszpańskie statki)

Anna Burzyńska, *Archanioł* (czasy inkwizycji, Segovia)

Jesús Sánchez Adalid, *cykl: Monroy: Więzień, Rycerz z Alcantary, Brama wezyra* (powieść awanturnicza, Hiszpania XVI wieku)

Arturo Pérez-Reverte, *powieści historyczno-sensacyjne w stylu Dana Browna: Klub Dumas* (niezwykła zagadka rękopisu), *Ostatnia bitwa templariusza* (czy katedra może zabijać?), *Szachownica flamandzka* (XV i XX wiek, zagadka ukryta na namalowanym obrazie), *Cmentarzysko bezimiennych statków* (XVIII wiek i XX wiek, poszukiwanie zatopionych skarbów), *Misja: Encyklopedia* (XVIII wiek, zakazana księga); *Fechtmistrz* (Madryt, tytułowy fechtmistrz i kodeks honorowy), *Mężczyzna, który tańczył tango* (dzieje

Maxa, tancerza i oszusta), *Falcó* (czasy wojny domowej, szpiedzy); cykl powieści *płaszcza i szpady XVII wiek: Przygody kapitana Alatryste: Kapitan Alatryste, W cieniu inkwizycji, Słońce nad Bredą, Złoto króla, Kawaler w żółtym kaftanie, Korsarze Lewantu* (obowiązkowy cykl dla miłośników Dumasa); powieści historyczne: *Oblężenie* (Kadyks, wojny napoleońskie), *Huzar* (Andaluzja, kampania napoleońska), *Dzień gniewu* (1808 rok, mieszkańcy Madrytu na barykadach). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Barbara Mujica, *Ja jestem Wenus* (XVII wiek, powieść o Velázquezie)

Simon Vestdijk, *Piąta pieczęć* (XVII wiek, powieść o El Greco)

Lion Feuchtwanger, *Goya* (XVIII/XIX wiek, powieść)

Alain Rene Lesage, *Przypadki Idziego Blasa* (Hiszpania, XVIII wiek, romans łotrzykowski, dla miłośników *Trzech Muszkieterów*)

Ryszard Kiełpiński, *Wrogowie korony, Więzy krwi* (Hiszpania, XIX wiek)

Oleg Sokołow, *Wojna hiszpańska i tajemnica templariuszy* (XIX wiek, dla miłośników *Trzech muszkieterów*)

Bernard Cornwell, *Strzelcy. Inwazja na Hiszpanię 1809* (dla miłośników wojen)

Andrés Vidal, *Dziedzictwo ziemi* (powieść historyczna, Katalonia, XIX wiek)

Sergio Vila-Sanjuán, *Spadkobierczyni z Barcelony* (Barcelona, powieść

historyczna, lata 20. XX wieku)

Javier Sierra, *Mistrz z Prado* (sekrety ukryte w arcydziełach malarstwa). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

POWIEŚCI HUMORYSTYCZNE, POZYTYWNE ZAKRĘCONE NA POPRAWĘ NASTROJU - DOBRE W TRAKCIE SESJI:

Pablo Tusset, *Najlepsze, co może się przydarzyć rogalikowi* (przygody Pabla, obiboka)

Rodrigo Muñoz Avia, *O psychiatrach, psychologach i innych psycholach* (historia Rodriga, właściciela szczekającego kota Arnolda)

Ramón José Sender, *Zu, pływający anioł* (opowieść o zakochanym wielorybie).
W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Eduardo Mendoza, *Brak wiadomości od Gurba* (cenne refleksje istoty pozaziemskiej z pobytu na ziemi), *Prześwietny raport kapitana Dosa* (niezwykła wyprawa), *Niezwykła podróż Pomponiusza Flatusa* (rzymski patrycjusz Pomponiusz w Palestynie). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Javier Tomeo, *Szafot osobisty* (refleksje w formie graficznej), *Żółwi śpiew*
(bohater spragniony wiecznej wiosny, żyjący w otoczeniu zwierząt)

Enrique Jardiel Poncela, *Za tobą na koniec świata* (parodia romansu pełna gagów)

Gonzalo Torrente Ballester, *Kronika zadziwionego króla* (czasy inkwizycji a niesamowite pomysły króla). W języku polskim ukazały się jeszcze inne książki tego autora.

Pedro Almodóvar, *Patty Diphusa* (wyznania kontrowersyjnej bohaterki)