

pole zadruku 13,5×19 cm + 1 cm na numer strony – format 170×240 mm,
marginesy boczne po 1,75 cm, górny 2,5 cm, dolny 2,5 cm, nagłówek 1,5 cm

*słowa kluczowe pisać czcionką Times New Roman CE,
wielkość pisma 9 punktów, odstęp między wierszami
przynajmniej 11 punktów, pismo pochyle (kursywa)*

Imię i NAZWISKO* (11 punktów)

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW ARTYKUŁÓW
(tytuł referatu 13 punktów, odstęp między wierszami
przynajmniej 15 punktów, czcionka pogrubiona)

1. TEKST PRACY (TYTUŁ 11 P.)

1.1. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA TEKSTU (tytuł 9 p.)

Tekst pracy należy składać krojem Times New Roman, tekst główny należy pisać czcionką 11 p., odstęp między wierszami przynajmniej 13 punktów, na pełną szerokość, tj. 13,5 cm, wcięcie akapitowe – 0,5 cm. Nie należy wstawiać pustych wierszy między poszczególne akapity tekstu. Podczas formatowania tekstu należy unikać pozostawiania na końcu wiersza liter typu: i, w, z oraz pierwszych wierszy akapitu na końcu kolumny i ostatnich wierszy akapitu na nowej kolumnie. Ostatni wiersz akapitu powinien zawierać przynajmniej 5 znaków. Nawiasów okrągłych nie należy zastępować kreskami ukośnymi. Prosimy wyłączyć opcję dzielenia wyrazów.

1.2. TABELA

Tabele (łącznie z tytułem) składać pismem 9 p., odstęp między wierszami przynajmniej 11 p. Tytuł tabeli w języku polskim, środkowany. Odstęp przed tytułem tabeli – 1 wiersz, po – 6 p., po tabeli 1 wiersz.

Tabela 1. Przykładowy chromosom

Gen	1	2	...	<i>I-1</i>	<i>I</i>
Przykładowy chromosom	1398	760	...	265	176
Znaczenie genu	<i>g(1)</i>	<i>g(2)</i>	...	<i>g(I-1)</i>	<i>g(I)</i>

* Nazwa instytucji reprezentowanej przez autora, adres – pisać 9 punktów pod linią długości 2 cm.

W tekstach polskojęzycznych należy liczbę całkowitą od dziesiętnej oddzielać przecinkiem (nie kropką). Miana od wartości liczbowej należy oddzielać spacją, z wyjątkiem %.

2. ILUSTRACJE

2.1. RYSUNKI I ICH ROZMIESZCZENIE

Ilustracje powinny mieścić się w polu zadruku strony, z uwzględnieniem miejsca na podpis.

Rysunki, wykresy i fotografie numerować kolejno w obrębie artykułu. Podpisy pod rysunkami na osi rysunku (środkowane). Odstępy między rysunkami i tekstem – jeden wiersz tekstu głównego, między rysunkiem a podpisem 6 punktów. Małe rysunki można obłamać tekstem lub podpisem zgodnie z zasadą, że ilustracja powinna być umieszczona na zewnątrz strony (strony parzyste – do lewego brzegu, strony nieparzyste – do prawego).

LITERATURA (9 PUNKTÓW)

W tekście powołania na literaturę prosimy zapisywać w nawiasie kwadratowym, np. [3]. Wykaz literatury wspólny dla całej pracy należy umieścić po tekście głównym, koniecznie w kolejności alfabetycznej nazwisk autorów.

Opis bibliograficzny cytowanej literatury według wzoru: wysokość pisma 9 punktów, odstęp między wierszami przynajmniej 11 punktów. Należy podać: nazwisko autora; inicjał imienia; tytuł pracy (ewentualnie nr kolejnego wydania, nr tomu) lub artykułu; tytuł czasopisma, z którego pochodzi artykuł – tu także rok wydania czasopisma, numer wolumenu, numer zeszytu, dodatkowo numery stron cytowanego artykułu; (w pracach zwartych) wydawnictwo; miejsce wydania pracy, rok wydania.

Można w opisie opuścić zapis skrótu strona (120–150).

Przy cytowaniu literatury w j. rosyjskim można stosować zapis cyrylicą lub dokonać transliteracji.

- [1] BRANDT A.M., *Zastosowanie doświadczalnej mechaniki zniszczenia do kompozytów o matrycach cementowych*, [w:] *Mechanika kompozytów betonopodobnych*, pod red. A.M. Brandta, Ossolineum, Wrocław 1983, 449–501.
- [2] NOWACKI W., *Plasticity of polycrystal*, PWN, Warszawa 1987, 687–704.
- [3] LIU T.-C., LI R.-K., *A new ART-counterpropagation neural network for solving a forecasting problem*, *Expert Systems with Applications*, 2005, Vol. 28, No. 2, 21–27.

TYTUŁ STRESZCZENIA W JĘZYKU ANGIELSKIM (9 PUNKTÓW)

Krótkie streszczenie monografii w języku angielskim. Streszczenie należy pisać krojem pisma Times New Roman CE, wielkość pisma 9 punktów, odstęp między wierszami przynajmniej 11 punktów, wcięcie akapitowe – 0,5 cm.